

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)

ANO LETIVO 2025/26

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL 2º Ciclo

| PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cantar, a solo e em grupo a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança</p> <p>Participar em todas as atividades individuais e em grupo</p> <p>Respeitar colegas e professores</p> <p>Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito e bom ambiente relacional na atividade da turma</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador</p> <p>Responsável/autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> |

| DOMÍNIOS<br>(DE DESEMPENHO)                       | IMPORTÂNCIA<br>RELATIVA | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicação                                       | a) 20%                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com clareza e criatividade face ao vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>• Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical;</li> <li>• Analisa e compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| Resolução de Problemas                            | a) 30%                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>• Analisa criticamente as situações, reformulando as estratégias e executando a mais adequada para alcançarem o sucesso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Conhecimento                                      | a) 30%                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>• Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| Desenvolvimento pessoal, interpessoal e autonomia | 20 %                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> <li>• Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;</li> <li>• Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;</li> <li>• Mobiliza sequências corporais em contextos musicais diferenciados.</li> </ul> |

**PERFIS DE APRENDIZAGEM**  
**Descritores por níveis de qualidade de desempenho**

| <b>DOMÍNIOS<br/>(Desempenho)</b>                                 | <b>MUITO INSUFICIENTE<br/>1</b>                                                                                                                                                                                       | <b>INSUFICIENTE<br/>2</b>                                                                                                                                                                                  | <b>SUFICIENTE<br/>3</b>                                                                                                                                                                                     | <b>BOM<br/>4</b>                                                                                                                                                                                           | <b>MUITO BOM<br/>5</b>                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicação<br/>a) %</b>                                      | Muito insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                               | Insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                          | Suficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                             | Bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação                                                                                                                    | Muito bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                                       |
| <b>Resolução de problemas<br/>a) %</b>                           | Muito insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                               | Insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                          | Suficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                             | Bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação                                                                                                                    | Muito bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                                       |
| <b>Conhecimento<br/>a) %</b>                                     | Muito insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                               | Insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                          | Suficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                             | Bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação                                                                                                                    | Muito bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.                                                                                                                       |
| <b>Desenvolvimento pessoal, interpessoal e autonomia<br/>20%</b> | Não trabalha ou raramente trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares. | Trabalha, poucas vezes, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares. | Trabalha, algumas vezes, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares. | Trabalha, muitas vezes, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares. | Trabalha, sempre ou quase sempre, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares. |

**Obs.:** A alínea **a)** deve ser substituída pela ponderação que cada grupo disciplinar concertar, desde que a sua soma seja de 80%