

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA DE ED. VISUAL – 2º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Conhecimento e compreensão de conceitos, princípios e técnicas da linguagem visual. Domínio de processos de observação, representação e comunicação visual. Criatividade e pensamento crítico na procura de soluções visuais e na interpretação de mensagens. Resolução de problemas visuais com recurso a diferentes materiais, técnicas e tecnologias. Autonomia, iniciativa e responsabilidade no planeamento e realização de tarefas. Rigor, cuidado e sentido estético na execução e apresentação dos trabalhos. Capacidade de análise e reflexão crítica sobre o próprio trabalho e o dos outros. Trabalho colaborativo e respeito pela diversidade cultural e artística. Valorização do património artístico e cultural, compreendendo a sua relevância social. Uso responsável das tecnologias digitais na produção e comunicação visual.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador Sistematizador/ organizador Questionador Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador Responsável/autónomo Cuidador de si e do outro

DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Comunicação	40%	- Aplica e domina as técnicas e os materiais em novas situações. - Explica de forma clara e coerente questões/estratégias envolvidas numa situação de expressão plástica, visual e técnica. - Usa terminologias adequadas à disciplina.
Resolução de Problemas	10%	- Identifica o problema, descrevendo claramente; - Recolhe informações, tendo em conta os materiais e as técnicas; - Seleciona as ideias, organizando-as por etapas; - Realiza o projeto da proposta.
Conhecimento	30%	- Observa, identifica e reflete as situações problema que pretende resolver. - Experimenta as técnicas e materiais. - Investiga / partilha ideias e soluções.
Desenvolvimento pessoal, interpessoal e autonomia	20 %	-Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. - Usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.

PERFIS DE APRENDIZAGEM
Descritores por níveis de qualidade de desempenho

DOMÍNIOS (Desempenho)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Comunicação a) 40 %	- Nunca aplica e domina as técnicas e os materiais em novas situações. - Nunca explica de forma clara e coerente questões/estratégias envolvidas numa situação de expressão plástica, visual e técnica. - Nunca usa poucas vezes terminologias adequadas à disciplina.	- Poucas vezes aplica e domina as técnicas e os materiais em novas situações. - Explica poucas vezes de forma clara e coerente questões/estratégias envolvidas numa situação de expressão plástica, visual e técnica. - Usa poucas vezes terminologias adequadas à disciplina.	- Por vezes aplica e domina as técnicas e os materiais em novas situações. - Por vezes, explica de forma clara e coerente questões/estratégias envolvidas numa situação de expressão plástica, visual e técnica. - Por vezes, usa terminologias adequadas à disciplina.	- Aplica e domina quase sempre as técnicas e os materiais em novas situações. - Explica quase sempre de forma clara e coerente questões/estratégias envolvidas numa situação de expressão plástica, visual e técnica. - Usa quase sempre terminologias adequadas à disciplina.	- Aplica e domina sempre as técnicas e os materiais em novas situações. - Explica sempre de forma clara e coerente questões/estratégias envolvidas numa situação de expressão plástica, visual e técnica. - Usa sempre terminologias adequadas à disciplina.
Resolução de problemas a) 10 %	- Nunca identifica o problema, descrevendo claramente. - Nunca recolhe informações, tendo em conta os materiais e as técnicas. - Nunca seleciona as ideias, organizando-as por etapas. - Nunca realiza o projeto da proposta.	- Poucas vezes identifica o problema, descrevendo claramente. - Poucas vezes recolhe informações, tendo em conta os materiais e as técnicas. - Poucas vezes seleciona as ideias, organizando-as por etapas. - Poucas vezes realiza o projeto da proposta.	- Por vezes identifica o problema, descrevendo claramente. - Por vezes recolhe informações, tendo em conta os materiais e as técnicas. - Por vezes seleciona as ideias, organizando-as por etapas. - Por vezes realiza o projeto da proposta.	- Quase sempre identifica o problema, descrevendo claramente. - Quase sempre recolhe informações, tendo em conta os materiais e as técnicas. - Quase sempre seleciona as ideias, organizando-as por etapas. - Quase sempre realiza o projeto da proposta.	- Identifica sempre o problema, descrevendo claramente. - Recolhe sempre informações, tendo em conta os materiais e as técnicas. - Seleciona sempre as ideias, organizando-as por etapas. - Realiza sempre o projeto da proposta.
Conhecimento a) 30 %	- Nunca observa, identifica e reflete poucas vezes as situações problema que pretende resolver.	- Observa, identifica e reflete poucas vezes, as situações problema que pretende resolver.	- Por vezes, observa, identifica e reflete as situações problema que pretende resolver.	- Observa, identifica e reflete quase sempre as situações problema que pretende resolver.	- Observa, identifica e reflete sempre as situações problema que pretende resolver.

	- Nunca experimenta as técnicas e materiais. - Nunca investiga / partilha ideias e soluções.	- Poucas vezes experimenta as técnicas e materiais. - Investiga / partilha poucas vezes ideias e soluções.	- Por vezes, experimenta as técnicas e materiais. - Por vezes investiga/ partilha ideias e soluções.	- Experimenta quase sempre as técnicas e materiais. - Investiga/ partilha quase sempre ideias e soluções.	- Experimenta sempre as técnicas e materiais. - Investiga/ partilha sempre ideias e soluções.
Desenvolvimento pessoal, interpessoal e autonomia 20%	Nunca trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Nunca usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Poucas vezes trabalha, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Poucas vezes usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Por vezes, trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Por vezes usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Quase sempre trabalha, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Quase sempre usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Trabalha sempre individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade. Usa sempre diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.

Obs.: A alínea **a)** deve ser substituída pela ponderação que cada grupo disciplinar concertar, desde que a sua soma seja de 80%

Grupo disciplinar: Educação Tecnológica
Docentes: Marlene Alves, Ana Major e Cristiano Moreira.
Rep. da Disciplina de Ed. Visual: Marlene Alves
 setembro 03. 09.25