



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e da Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 5.º e 6.º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS (AE E PASEO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO / OPERATIVOS (PASEO)
Reconhecer e usar linguagens para significar, comunicar e construir conhecimento.	
Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente quer por escrito.	
Pesquisar e organizar a informação recolhida de forma crítica e autónoma	
Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.	
Observar, analisar e discutir, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição e avaliar o impacto das decisões tomadas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
Cooperar para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.	Criativo
Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.	Crítico/Analítico
Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	Indagador/ Investigador
Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.	Respeitador da diferença/ do outro
Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	Sistematizador/ organizador
Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	Sistematizador/ organizador
Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais (debater, negociar, acordar, colaborar).	Questionador
Refletir sobre os seus pontos fracos e fortes e procurar os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade
Envolver-se em projetos de cidadania ativa, compreendendo a importância da construção de um futuro sustentável.	Autoavaliador (transversal às áreas)
Valorizar as manifestações culturais, participando em atividades artísticas ou culturais como público, criador ou intérprete.	Participativo/colaborador
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	Responsável/autónomo
Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Cuidador de si e do outro



DOMÍNIOS (DE DESEMPENHO)	IMPORTÂNCIA RELATIVA	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO
Comunicação 20%	Produção Oral 10%	- Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. - Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. - Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.
	Produção Escrita 10%	- Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato. - Utiliza a planificação, textualização e revisão de textos. - Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e leituras feitas.
Conhecimento 50%	Educação Literária, Leitura e Gramática 50%	- Lê textos (em voz alta, silenciosa e autónoma), com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Interpreta o texto em função do género literário. - Reconhece a forma como o texto está estruturado. - Identifica marcas formais do texto narrativo, poético e do texto dramático. - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. - Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. - Reconhece regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. - Aplica regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. - Explicita o sentido global de um texto, identificando tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Faz inferências, justificando-as. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade) em diversos suportes.
Resolução de Problemas 10%	Produção Oral 5%	- Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Planifica, produz e avalia textos orais. - Produz apresentações orais.
	Produção Escrita 5%	- Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos diversos. - Utiliza procedimentos para registar e reter a informação. - Trata um assunto com vocabulário diversificado e adequado.
Desenvolvimento pessoal, interpessoal e autonomia	20%	- Demonstra responsabilidade. - Respeita e cumpre regras. - Revela autonomia, cooperação e iniciativa.



PERFIS DE APRENDIZAGENS - DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -					
DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
Comunicação (20%)	– Tem muita dificuldade em selecionar e registar informação em função dos objetivos de escuta. – Tem muita dificuldade em organizar e registar a informação do texto. – Não controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores ou fá-lo com dificuldade. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita dificuldade. – Não intervém ou fá-lo apenas quando solicitado, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Não realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	Nível intermédio	– Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta, com alguma facilidade. – Organiza e regista a informação do texto com alguma facilidade. – Controla com alguma facilidade a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com alguma facilidade. – Por vezes intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	Nível Intermédio	– Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta com muita facilidade. – Organiza e regista a informação do texto com muita facilidade. – Controla muito bem a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. – Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muita facilidade. – Intervém regular e oportunamente, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. – Realiza sempre as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas
Educação Literária, Leitura e Gramática (50%)	– Revela muita dificuldade em compreender e interpretar textos literários e não literários. – Revela muita dificuldade em selecionar, com eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com muita insegurança. – Revela muita dificuldade em explicitar o sentido global de um texto. – Não identifica ou revela muita dificuldade em identificar temas, ideias principais e pontos de vista. – Não compreende ou revela muita dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Revela muita dificuldade em analisar e interpretar textos em função do género textual a que pertencem com muita dificuldade.	Nível intermédio	– Compreende e interpreta textos literários e não literários com alguma facilidade. – Seleciona, com falhas de fluência e/ou eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, com alguma insegurança. – Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto. – Identifica com alguma facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. – Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita alguma facilidade. – Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ocasionalmente.	Nível Intermédio	– Compreende e interpreta textos literários e não literários com muita facilidade. – Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura. – Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. – Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto. – Identifica com muita facilidade temas, ideias principais e pontos de vista. – Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. – Analisa e interpreta textos em função do género textual a que pertencem com muita facilidade. – Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, com regularidade. – Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os



PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
	– Não lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática, ou raramente o faz. – Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e não os compara com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com dificuldade e/ou sem expressividade. – Não aprecia a dimensão estética de textos literários. – Não faz da leitura um hábito. – Não conhece ou tem muita dificuldade em conhecer aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Não identifica, não sistematiza e/ou não aplica em contexto os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. – Não domina, ou domina com muita dificuldade, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com pouca organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, e incorreção linguística e ortográfica.		– Por vezes, analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara- os com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com alguma facilidade e expressividade. – Aprecia, com alguma orientação, a dimensão estética de textos literários. – Lê, mas ainda não faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes. – Conhece aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com alguma facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. – Domina com alguma facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com alguma organização discursiva, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e ortográfica.		- com outras manifestações artísticas. – Faz declamações e representações teatrais (ou leitura dramatizada) com muita facilidade e expressividade. – Aprecia a dimensão estética de textos literários. – Faz da leitura um hábito e fonte de experiências gratificantes. – Conhece muito bem aspetos básicos das classes de palavras e dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo. – Identifica, sistematiza e aplica em contexto, com muita facilidade, os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua – Domina com muita facilidade processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de diversos géneros e com diversos objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, muita correção linguística e ortográfica.
Resolução Problemas (10%)	– Não trabalha, individualmente ou em equipa, ou fá-lo com muito pouca tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Não realiza trabalhos individuais ou não participa em trabalhos de pares ou de grupo ou fá-lo com muito pouco empenho e falta de interesse, evidenciando grande	Nível intermédio	– Trabalha, individualmente ou em equipa, com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com algum empenho e interesse, evidenciando alguma capacidade de auto e	Nível intermédio	– Trabalha sempre, individualmente ou em equipa, com muita tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares. – Realiza trabalhos individuais e participa em trabalhos de pares ou de grupo, com muito empenho e interesse, evidenciando grande capacidade de auto e heteroavaliação e



PERFIS DE APRENDIZAGENS

- DESCRITORES POR NÍVEIS DE QUALIDADE DE DESEMPENHO -

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	MUITO INSUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 2	SUFICIENTE 3	BOM 4	MUITO BOM 5
	dificuldade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, o que dificulta a superação das dificuldades e a melhoria dos seus resultados		heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.		autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados.
Desenvolvimento pessoal, interpessoal e autonomia (20%)	- Não trabalha ou raramente trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Trabalha, poucas vezes, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Trabalha, algumas vezes, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Trabalha, muitas vezes, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.	- Trabalha, sempre ou quase sempre, individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade e não usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede, respeitando o professor e os pares.

Data: 03/09/2025

Grupo Disciplinar: Português - 210